



La verdure est de retour! Voilà qui est réconfortant et très encourageant. Comme l'ours, je sors de l'hibernation (!) et reviens dans le monde réel... La période hivernale a été pour moi un moment pour créer de nouveaux projets mais aussi un moment pour réfléchir à ce qui vous passionne dans les arts décoratifs. De nouveaux patrons de faux vitrail ont vu le jour récemment et deux autres sortiront sous peu, question de vous démontrer, sous différents thèmes, comment combiner la texture et la peinture dans un même projet. Je souhaite enfin que ce 6e bulletin répondra à plusieurs de vos questions et qu'il vous sera utile pour vos réalisations futures. Bon printemps!



2 nouveaux patrons seront disponibles en primeur les 14 et 15 avril prochain!

Rendez-vous Diffuzart à Boisbriand Une exposition à voir en toute simplicité!

Rendez-vous Diffuzart
DIFFUZART
ÉDITIONS
www.diffuzart.com

14 et 15 avril 2012
955 boul. Grande-Allée, Boisbriand
10h00 à 16h00
Exposition-démonstrations

Le rendez-vous Diffuzart est une exposition principalement consacrée à la mise en valeur des artistes publiés aux éditions Diffuzart. Venez les rencontrer et assister à leur démonstration de techniques dans une ambiance intime et conviviale.

Bienvenue à tous!
Entrée gratuite à l'exposition.

Les artistes participantes :

*Julie Lafaille	*Marie-Claude Richer
*Karyne Viger	*Anne-Marie Boisvert
*Carole Desjardins	Sylvie Bradette
*Micheline Lépine	Louiselle Lavoie
*Chantal St-Cyr	Julie Donaldson

Artistes invités :
*Caroline Fellis, *Michel Therrien, *Anne Grenier

Pour vous plus d'info
www.diffuzart.com/rdz2012

Avec la collaboration de :
pinceaux

Peinture en direct!
Salle d'exposition 2 fois plus grande

Édition / Distribution / Vente sur place
www.diffuzart.com
(450) 437-3004 * (514) 481-1556

DVD vidéo CD-ROM
publications revues livres patrons
babillard chroniques boutique virtuelle

* Ces artistes seront présents sur place pour vous présenter leurs nouveautés et partager avec vous leurs trucs et techniques. Exposition des œuvres peintes, démonstrations et ventes de leurs publications.

14 et 15 avril 2012

955 boul. Grande-Allée, Boisbriand
10h00 à 16h00

Exposition/ventes/démonstrations

Avis aux gens des environs de Boisbriand! Les Éditions Diffuzart vous invite à venir les rencontrer le temps d'une fin de semaine.

Je suis très heureuse de participer à cet événement et c'est avec grand plaisir que je

répondrai à toutes vos questions concernant mes publications et DVD.

Tout au long des deux jours, je ferai des démonstrations de faux vitrail et textures ainsi que de peinture sur verre et porcelaine (en alternance). Toutes les nouveautés de la collection de patron "Des idées plein la tête!" seront exposés sur place pour que vous puissiez bien les voir de près. Aussi, deux nouveaux modèles de faux vitrail seront également présentés en primeur lors de cet événement. C'est donc en toute simplicité que je vous invite à venir nous visiter lors de cette fin de semaine printanière.

En terminant, j'aimerais vous mentionner qu'il ne s'agit pas d'un événement comme le Salon des Arts Décoratifs en automne. Il n'y a pas de boutique ni vente de matériel de peinture sur place. C'est un événement intime où vous avez la possibilité de rencontrer en personne les artistes publiés par les Éditions Diffuzart.

Pour plus d'infos sur le Rendez-vous et pour en savoir plus, visitez le site
www.diffuzart.com

Quelques réponses à vos questions!

Question: À quel endroit peut-on se procurer un plexiglas pour faire un faux vitrail?

Réponse: Il est possible de se procurer du plexiglas chez n'importe quel vitrier de votre région. Il est disponible en plusieurs épaisseurs et, règle générale, plus il est épais plus il gardera la forme (en grand format). Son prix

varie selon la grandeur et l'épaisseur voulues. Ce qui est intéressant avec ce médium, c'est que vous pouvez faire trouer les deux extrémités pour pouvoir y suspendre des chaînes donc nul besoin de cadre de finition avec crochets pour suspendre votre œuvre. Cela dit, si vous désirez faire trouer le plexi par le vitrier pour le suspendre, il est nécessaire de le faire avant de peindre dessus. Il y a, semble-t-il, une distance à respecter pour les trous si vous ne voulez pas que ça «craque». Informez-vous de cela. Finalement, vous pouvez vous procurer du plexiglas également dans les centres de rénovation mais à ce moment il y a moins de choix d'épaisseur et de choix de grandeur.

Question: J'ai des pots de peinture Porcelaine 150 et Vitrea 160 depuis quelque temps et plusieurs sont devenus épais. Y a-t-il un médium que je pourrais utiliser pour les fluidifier et si oui, est-ce que la cuisson aura quand même une bonne tenue? Claire

Réponse: Ça dépend toujours à quel niveau la peinture est épaisse évidemment. Si la peinture est très pâteuse, il n'y a pas grand chose à faire malheureusement. Mais si elle est légèrement épaisse on peut la rendre plus fluide en y ajoutant du médium Diluant de Porcelaine ou Vitrea (selon le cas). Vous remuez le tout délicatement avec un vieux pinceau. Par contre, il ne faut pas ajouter plus de 25% de Diluant pour bien garder les propriétés de cuisson. Laissez ensuite reposer le mélange une heure mini-

--- suite page 2

D'autres liens et conseils se trouvent sur le site internet.
Consultez-le régulièrement! www.desideespleinlatete.com





mum pour que les bulles disparaissent (à cause du brassage). Vous pourrez ensuite peindre votre pièce.

Question: Est-ce qu'on peut peindre l'intérieur d'une tasse avec les produits Vitrea et Porcelaine et est-ce que celle-ci peut aller au micro-onde?

Réponse: La peinture Vitrea ou Porcelaine n'est pas faite pour être en contact prolongé avec du liquide. Quand la peinture est en contact prolongé avec du liquide, elle va se «détacher» et va «relever» et écailler. Bien que la peinture n'est pas dangereuse pour le contact avec la nourriture, elle n'a pas l'homologation «Food safe» qui peut être donnée seulement quand une pièce est déjà peinte et cuite.

Aussi, pour ce qui est de faire chauffer dans le micro-onde une tasse qui contient du café et qui est décorée à l'extérieur, il n'y a aucun problème. La peinture P150 et V160 est «microwave safe» (Information provenant de Pébéo lui-même)

Question: J'ai acheté du ruban de plomb adhésif. Quand je vais ouvrir l'emballage est-ce que je dois prendre des précau-

tions spéciales pour ne pas qu'il s'oxyde et devienne terne?
 Micheline

Réponse: Il faut le ranger dans un contenant hermétique effectivement sinon il va s'oxyder au contact de l'air avec le temps. Moi je garde le mien dans son emballage original inséré ensuite dans un sac hermétique de style «ziploc» et il est encore beau après plusieurs mois d'achat.

Question: Je me suis procurée votre DVD peinture sur verre et porcelaine et je suis très satisfaite. Il très bien expliqué et plein d'idées de projets. J'ai effectué la tasse ardoise. Toute la famille a bien aimé mais la couleur n'était pas voyante sur le noir car j'ai trouvé seulement la peinture pébéo brillant ou moiré. J'aimerais savoir où je peux me procurer la peinture pébéo opaque?
 Sylvie



Réponse: J'ai peint la tasse avec seulement les couleurs Porcelaine. Pour obtenir des couleurs plus opaques j'ai ajouté à chaque couleur un peu de blanc. Le blanc rend opaque par défaut. Ça pâlit la couleur un peu mais au moins ça cache! Sinon il faut utiliser les couleurs de «ton pastel» dans la gamme. Celles-là cachent beaucoup mieux (voir dans le DVD3 la photo avec des couleurs sur un fond foncé - présentation des produits). Pour faire les fleurs sur la tasse, j'ai appliqué 2 couches de peinture pour qu'on les voit bien.

Question: Lorsque vous faites un dégradé de couleurs, allez-vous du plus foncé au plus pâle ou vice versa?
 Manon

Réponse: Il y a plusieurs façons de faire un dégradé. Une des façons est de mettre moins épais de peinture aux endroits que vous désirez plus clairs et plus épais de peinture aux endroits que vous voulez plus foncés. Aussi, on peut faire un dégradé en ajoutant du médium éclaircissant directement sur la surface pour éclaircir la couleur pendant que tout est humide (mélanger doucement avec un pinceau). On peut aussi utiliser plusieurs couleurs pour créer un dégradé. Comme par exemple pour un dégradé de style rouge: commencer avec du médium éclaircissant et un peu de Cramoisi ensemble, suivi un peu plus loin de Cramoisi seul et enfin finir avec du Pourpre (tout ça dans la même section). Évidemment on peut créer nos couleurs dans d'autres contenants mais je préfère beaucoup plus travailler directement sur la surface. Faire un dégradé dépend donc simplement de ce que l'on veut obtenir comme résultat.

Question: Je voudrais savoir comment on peut corriger un défaut sur un faux vitrail. Voilà, j'ai fait un coq en faux vitrail sur toile mais j'ai malheureusement fait une marque de doigt juste sur la crête. Ce n'était pas encore sec et ça a laissé une bonne marque. Que puis-je faire?
 Diane

Réponse: Pas de panique! Tu peux simplement ajouter une petite couche de peinture (plus mince) dans toute la section. Ce sera plus foncé mais ça devrait cacher la marque. Cette information est aussi bonne pour les couches de peinture inégales où l'on voit trop les coups de pinceau.

Bonne nouvelle!
 Le 3e DVD est maintenant disponible chez tous les DeSerres du Québec.

Question: J'ai une élève qui m'a demandé si on peut mettre le plomb adhésif sur une toile au lieu de mettre du cerne relief en tube et si ça va coller autant que le cerne relief.
 Diane

Réponse: Oui on peut mais c'est quand on presse pour écraser le ruban que ça pose problème. Il faut mettre

Un DVD avec plein de techniques filmées sur la peinture sur verre et porcelaine!



Plusieurs étapes de projets sont expliquées afin de vous inspirer dans vos propres créations!



Pour en savoir plus: www.desideespleinlatete.com



quelque chose comme un livre en dessous pour supporter la toile pendant l'exécution. Sinon elle va creuser dans le centre. Aussi je mettrai une couche de gesso sur la toile avant de procéder pour rendre la surface plus lisse.

Question: Je veux peindre en peinture porcelaine des vases à fleurs en terre cuite. Si j'applique de la peinture Porcelaine en dessous du pot et aussi en dessous de la soucoupe, lors de la cuisson est-ce que la peinture va coller à ma grille de four?
Claire

Réponse: Après 3 jours de séchage la peinture est très sèche. Elle ne collera pas pendant la cuisson. Idéalement on sépare les pièces et on les retourne à l'envers (si on a peint le dessous).

Trouvailles

Pipettes Fantasy



Des pipettes en plastique sont maintenant sur le marché pour vous aider à distribuer la peinture sur votre surface.

L'utilisation est simple: Il faut plonger la pipette dans la peinture et peser sur l'extrémité pour que la pipette emmagasine une bonne quantité de peinture à l'intérieur du tube. Vous pressez ensuite sur l'extrémité à nouveau pour faire sortir la peinture sur l'endroit voulu. Les pipettes sont même graduées par 3ml si vous avez besoin de calculer votre quantité de peinture. Vous pouvez vous en servir pour remplir des sections de faux vitrail lorsque celles-ci sont très grandes ou encore pour déposer vos couleurs Fantasy (Prisme et Moon) sur une surface quelconque. Comme ces produits nécessitent d'appliquer une bonne épaisseur pour obtenir leurs effets particuliers, il peut être intéressant et plus rapide d'utiliser ces instruments pour le remplissage. Enfin, on peut les récupérer en les nettoyant dans du solvant après utilisation.

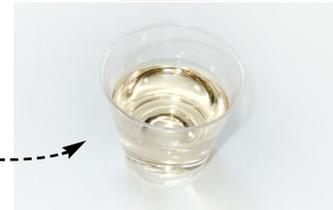
Récupération du solvant après un projet de faux vitrail

Lorsque vous avez fini de peindre votre faux vitrail, saviez-vous que vous pouvez récupérer une partie du solvant utilisé?

Pour ce faire, laissez reposer le solvant aussi longtemps qu'il le faut (quelques heures ou quelques jours selon le cas) pour que les particules de peinture descendent complètement dans le fond du pot.

Lorsque vous voyez qu'il n'y a plus de particules qui flottent dans le liquide et que la partie du haut est claire, versez très délicatement (il ne faut pas brasser le pot) cette partie claire du solvant dans un autre contenant propre.

Vous pourrez ainsi utiliser ce solvant à nouveau pour votre prochain projet!



Trucs

Textures avec le tube de gel acrylique



Vous ne trouvez pas de flacon-applicateur (plume minerve) avec l'embout de la bonne grosseur pour le visser sur votre tube de gel acrylique? Ce n'est pas grave. Versez simplement le gel dans n'importe quelle bouteille bon marché et le tour est joué!

Idées de bouteilles que vous pouvez utiliser:

- Bouteilles à teinture (cheveux)
- Bouteilles pour chocolat fondu
- Bouteilles à peinture variées (magasin dollar)
- Bouteilles à condiment/sauce/garniture

Ça bouge dans le groupe facebook!

Vous êtes nombreux (euh...nombreuses devrais-je dire!) à partager vos réalisations dans le groupe **Des idées plein la tête!** Wow! j'ai même de la difficulté à vous suivre tellement les projets s'accumulent sur le mur! Je vous remercie grandement de participer activement à ce groupe et de partager vos idées et vos projets avec moi ainsi qu'avec tous les membres. Au risque de me répéter, si je n'ai pas répondu à votre question, il est fort probable que je ne l'ai pas vue tout simplement. Retournez-la moi dans ce cas.

Aussi, pour garder l'intégrité de ce groupe je vous demande de ne pas écrire vos «états d'âmes» du jour sur le mur ni de l'utiliser à des fins publicitaires. J'ai créé ce groupe avant tout pour vous informer de mes nouveautés et pour partager des idées et trucs en rapport avec mes publications. Je souhaite qu'il en demeure ainsi. :)



Trucs (suite)

À propos de la lumière dans une lampe ou un bloc de verre...



Voici une photo d'un système électrique pour faire tenir l'ampoule dans un bloc de verre ou dans une lampe décorative (au lieu d'y insérer des lumières de Noël).

Pour maintenir la lumière en position debout à l'intérieur du bloc, il y a un genre de pince métallique



insérée autour de la base noire. Bien entendu, le trou doit être percé en conséquence de cela si vous voulez que la pince tienne bien en place.

Les blocs de verre se vendent dans les magasins de rénovation et ne sont pas percés. C'est à vous de le faire. Sachez toutefois

que des spécialistes (ex. ébéniste) peuvent le faire pour vous si vous n'êtes pas équipé pour cela. Il existe également des blocs prêts à l'emploi (avec une ouverture rectangulaire par exemple). Ceux-là se retrouvent plus dans les boutiques d'artisanats. Pour ma part, je les achète tout prêt (filage et bloc troué par un ébéniste). Les infos à ce sujet sont sur mon site internet (section matériel).

Nouveautés récentes



Pochette #41 Esprit Zen!

combinez texture et couleurs sur le verre afin de simuler le look riche d'un vrai vitrail. Effet texture 'bossé et "texturé-givré" magnifique, signes chinois, motif bonzaï et beaucoup plus!



Ajoutez une touche asiatique et très tendance à votre décor et ce, à très peu de frais! Apprenez à



Pochette #42 Bonsaï!

dans le document pour que vous puissiez choisir le modèle qui convient à votre état d'âme: motif bonsaï ainsi que 3 signes chinois (paix, courage et sagesse). Projet parfait à insérer dans les populaires lampes décoratives ou tout simplement pour suspendre dans une pièce de la maison.



Sous le même thème, mais un style différent de couleurs. toujours tendance!

4 patrons sont inclus



Pochette #43 Yin Yang!

combinez texture et couleurs sur le verre afin de simuler le look riche d'un vrai vitrail. Effet texture 'bossé, "texturé-givré", effet-contour ainsi que possibilités infinies de changer les couleurs du projet pour l'harmoniser à votre décor.



Réalisez un faux vitrail original avec le motif représentant la complémentarité et l'équilibre "Yin Yang".

Apprenez à

Expositions à venir

Coast to Coast 2012
4 au 6 mai 2012

Je participerai à cette exposition pour la première fois question de faire découvrir mes publications et DVD en version anglaise. Je vous donnerai des nouvelles à ce sujet à mon retour. À suivre donc...

Pour plus d'info sur ce salon:
www.c2cevents.com

Coast to Coast Creative Arts Convention
Delta Meadowvale
6750 Mississauga Rd
Mississauga ON



Salon des arts décoratifs 2012

Le Salon des arts décoratifs sera de retour à St-Hyacinthe cette année les **11-12-13-14 octobre** pour les ateliers et les **12-13-14 octobre** pour l'exposition.

C'est l'exposition de l'année à ne pas manquer et c'est pour tous les amoureux des arts décoratifs. Ceux qui sont venus l'an passé ont été agréablement surpris de voir autant de créativité en un seul endroit. C'est le paradis des projets à peindre vendu sous forme de patron, des pièces de bois de toute sorte sans oublier les pincesaux, la peinture et tout le matériel nécessaire pour réaliser votre projet coup de coeur. Je vous conseille dès maintenant de planifier votre budget en conséquence pour profiter pleinement de tout ce qui vous sera présenté à ce moment! Je serai sur place à nouveau pour y dévoiler mes nouveautés. Réservez les dates dès maintenant!

Pour plus d'info sur le salon:
www.salonartsdecoratifs.com
Centre d'exposition,
Hôtel des Seigneurs
1200 rue Johnson, St-Hyacinthe

PS: Vous devez aller vous réinscrire sur le site de l'évènement si vous voulez recevoir les infos de cette année (même si vous étiez déjà inscrit pour les années précédentes).



Pour écrire à Julie: julielafaille@desideespleinlatete.com
Site internet: www.desideespleinlatete.com