AU CLAVIER

Union musicale

L'Harmonie de la relève de l'Union musicale recrute actuellement de nouveaux musiciens.

Ces derniers doivent posséder quelques années d'expérience et doivent être en mesure de lire des partitions. Les musiciens de tout âge maîtrisant les instruments à vent et les percussions sont les bienvenus.

Les pratiques ont lieu tous les mardis, de 18h30 à 21h15, dans le secteur Iberville. Quelques concerts sont inscrits à l'agenda de la formation pour l'année à venir.

Dirigée par Johanne Lefebvre, l'Harmonie de la relève possède un répertoire varié alliant la musique de film, la musique populaire et les transcriptions classiques.

Le coût est de 30$ par session pour chaque participant. Information: 514 972-6308 ou jlefebvre71@hotmail.com.

Ateliers d'automne

La programmation d'ateliers municipaux de l'automne offerte par le Service des loisirs et bibliothèques de Saint-Jean-sur-Richelieu propose quelques nouveautés culturelles.

Parmi celles-ci, on retrouve des cours de merengue, une danse idéale pour assimiler l'équilibre, le rythme et le déhanchement propres aux danses latines.

Les enfants de 6 à 12 ans pourront aussi participer à l'atelier Arts plastiques. Des cours de chant seront aussi offerts. L'enseignante Caroline Lupien offrira à ses élèves un apprentissage des bases de la technique vocale, dont la respiration, le soutien, la posture et la prononciation.

Finalement, la peintre Marie-France Bergeron transmettra aux adultes sa passion et ses connaissances en ce qui concerne la réalisation de portraits.

Visitez le www.ville.saint-jean-sur-richelieu.qc.ca/loisirs. Information: 450 357-2157.

Cirque Mini-maxi

Le cirque Mini-maxi tiendra une deuxième période d'inscription les 28 et 29 août de 18h30 à 20h30 au Centre sportif Chabanel (815, 2e Rue).

Les ateliers débuteront le 11 septembre. Au programme, acrobaties, pyramides humaines, trampoline, échasses, fil de fer, monocycle, jonglerie, rola-bola, etc. Un atelier Danse et mouvement sera également offert.

Le coût pour la session de 33 semaines est de 250$ pour les enfants de 5 à 8 ans et de 425$ pour les enfants de 9 ans et plus. Un rabais de 10% est alloué lors de l'inscription d'un deuxième enfant d'une même famille.

Pour plus d'information, contactez Michel Lord au 514 791-1427 ou à michel.lord52@gmail.com. ■

SECRETS DU FAUX-VITRAIL

Après des DVD, Julie Lafaille lance un livre

MARIE-PIER **GAGNON**
marie-pier.gagnon@tc.tc

Après avoir lancé des DVD dévoilant les secrets du faux vitrail, Julie Lafaille propose maintenant un ouvrage complet sur le sujet. Intitulé *Faux-vitrail: L'art de simuler l'effet vitrail*, ce livre publié aux Éditions Broquet sortira officiellement en librairie le 4 septembre.

Graphiste de formation, Julie Lafaille a toujours rêvé de publier un livre. C'est donc avec l'idée de réaliser ce projet de longue date et surtout de résumer en un seul ouvrage sept années de recherche dans l'art du faux-vitrail que cette entrepreneure de Saint-Jean-sur-Richelieu a décidé d'approcher la maison d'édition Broquet pour proposer son projet.

Elle a mis six mois à écrire le volume, choisissant avec soin les projets présentés aux lecteurs et simplifiant chacune de ses démarches afin d'offrir un maximum d'information tout en respectant les 168 pages qui lui étaient offertes. Elle a également relevé le défi de prendre chacune des photographies du livre, installant un studio de fortune dans son atelier.

Au final, l'artiste s'est impliquée dans toutes les étapes de création, y compris le montage. «J'étais plus impliquée dans le processus que je ne pensais l'être au départ», souligne-t-elle en ajoutant que l'aventure s'est révélée à la fois prenante et enrichissante. Mais voilà. Le livre est prêt et vient clore de belle façon un important chapitre de la carrière de l'artiste.

(Photo Stéphanie Brûlé)

Julie Lafaille a consacré beaucoup d'énergie à la réalisation de son premier livre. Un projet qu'elle caressait depuis l'enfance.

CONTENU

Le livre, qui s'adresse d'abord aux débutants, regroupe 25 projets faciles à réaliser. Il y est question des bases de la discipline, des surfaces sur lesquelles il est possible de créer, des produits recommandés ainsi que des textures qu'il est possible de créer. Les dernières pages du volume contiennent par ailleurs les patrons à utiliser pour mener à bien les projets.

«Il n'y a pas de livre comme ça sur le marché», affirme l'auteure. En effet, même si le faux-vitrail connaît une popularité grandissante au Québec, peu d'auteurs ont osé s'intéresser de près au sujet. Julie Lafaille est considérée comme une pionnière dans ce domaine. Même la compagnie qui fabrique les produits utilisés par l'artiste s'intéresse de près à son travail.

En mai, la Johannaise a été invitée par PÉBÉO à prendre part à des événements promotionnels à Chicago ainsi qu'en Ontario. «Le printemps a été très occupé pour moi. On essaie tranquillement de sortir du Québec et c'étaient de belles occasions. Aux États-Unis, les gens ne connaissent pas du tout le faux-vitrail. On est en avance sur eux», souligne au passage l'artiste.

ESSAIS ET ERREURS

Cela dit, même si Julie Lafaille affirme que ce livre vient mettre un terme à ses projets en ce qui concerne la publication de DVD ou de documents en lien avec le faux-vitrail, elle ne compte pas abandonner le médium pour autant.

Et pour l'anecdote, ces nouvelles idées sont souvent le fruit d'erreurs. «Beaucoup des nouvelles techniques que j'ai trouvées au fil du temps et qui se retrouvent dans le livre sont en fait des erreurs que j'ai faites en peignant et que j'ai trouvées intéressantes», raconte celle qui participera au Salon des arts et loisirs créatifs cet automne.

Distribué par Prologue, *Faux-vitrail: L'art de simuler l'effet vitrail* se détaillera au coût de 29,95$ dans toutes les librairies du Québec. ■

(Photo Judith Charette)

Tout un spectacle de Michel Comeau

Le chanteur Michel Comeau était de retour au restaurant Le Bleumarin, le 25 août, pour un spectacle à grand déploiement. Sous la direction de Jacques Gamelin, le Blok Note BigBand formé de 18 musiciens a accompagné l'artiste au cours de sa performance qui s'est avérée fort appréciée des gens présents. L'événement s'inscrivait dans le cadre d'une collecte de fonds au profit du club Lions. ■