

Un nouveau DVD sur l'art du faux vitrail

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@canadafrancais.com



Les affaires vont bien pour Julie Lafaille et sa compagnie *Des idées plein la tête*, spécialisée dans la création de patrons de projets d'art décoratif. Après avoir vendu quelque 6500 fascicules d'instructions à travers le Québec, l'artiste s'est récemment lancée dans la production de vidéos dévoilant les techniques associées à l'art du faux vitrail. Le 15 octobre, dans le cadre du Salon des Arts décoratifs de Boucherville, elle dévoilera le deuxième DVD de cette collection.

Qu'est-ce que le faux vitrail? Cette technique, qui connaît un véritable engouement auprès des amateurs d'artisanat, consiste à peindre différentes surfaces en recréant avec précision l'aspect du vitrail. Julie Lafaille en a fait la découverte, il y a près de cinq ans, alors qu'elle était nouvellement employée au sein de l'équipe de la boutique Art & Hobby. Curieuse de nature, elle a rapidement démontré un grand intérêt pour la technique, y apportant sa touche personnelle et développant de nouvelles méthodes de travail. «J'ai tout appris par moi-même», précise-t-elle.

Voulant partager ses découvertes, Mme Lafaille a décidé de créer des patrons destinés au grand public et de les joindre aux publications de sa compagnie, *Des idées plein la tête*. Un distributeur a par la suite pris en charge sa production, de sorte qu'aujourd'hui, quelque 6500 copies ont trouvé preneur. L'artiste compte d'ailleurs

parmi les artistes phares de cette technique. Elle a collaboré avec différents magazines spécialisés dans l'artisanat, dont *À vos pinceaux*, *Coup de pinceau* et *Création Déco*.

DVD

Aujourd'hui, Julie Lafaille se lance dans une nouvelle aventure, soit la mise sur pied d'une collection vidéo en lien avec l'art du faux vitrail. Un premier DVD, simplement intitulé *Techniques de faux vitrail* a d'ailleurs déjà vu le jour. Les amateurs y retrouvaient pas moins de 40 techniques en lien avec la création de textures et d'effets spéciaux ainsi que les produits à privilégier et la préparation en vue d'un nouveau projet. Bref, toutes les informations de base mentionnées et illustrées à l'écran, regroupant pas moins de quatre années de recherche. «Au départ, je pensais ne faire qu'un seul DVD», mentionne l'artiste.

Toutefois, de nouvelles découvertes ont poussé Mme Lafaille à réitérer l'expérience. Cette fois, le DVD s'intitule *Techniques de faux vitrail 2 – bois, toile, miroir* et aborde, entre autres, la création d'œuvres sur des surfaces moins conventionnelles. En fait, il est habituel de travailler le faux vitrail sur des matières transparentes telles que le plexiglas, le verre et les acétates. Toutefois, la technique s'avère complètement différente lorsque vient le temps de peindre sur une surface opaque. C'est ce dont il est question dans ce deuxième enregistrement qui comprend aussi les techniques de base incluses dans le premier vidéo.

«Le DVD finalement, c'est comme avoir un professeur à la maison. Tout y



Reconnue au Québec pour ses techniques innovatrices dans l'art du faux vitrail, Julie Lafaille peint sur toutes les surfaces à sa portée, que ce soit du bois, de la toile, des miroirs, du verre et même de la porcelaine.

est et les gens voient mes mains lorsque je travaille», explique sommairement Mme Lafaille. L'artiste prépare déjà un troisième tome à la collection qui abordera très probablement la création de faux vitrail sur du verre et de la porcelaine. Qui plus est, histoire de rejoindre un plus vaste public, le premier tome sortira sous peu en anglais.

SALON DE BOUCHERVILLE

Afin de présenter son nouveau vidéo, Julie Lafaille prendra part au Salon des Arts décoratifs de Boucherville, du 15 au 17 octobre, un événement présidé par Natacha Watier. «C'est un endroit où les

gens achètent le matériel plutôt que la création», explique Mme Lafaille. Plus de 60 exposants triés sur le volet y prendront part alors que certains d'entre eux, dont l'artiste de Saint-Jean-sur-Richelieu, se joindront à une trentaine de professeurs qui offriront des ateliers de création.

Les personnes intéressées à en savoir davantage sur *Des idées plein la tête* et le faux vitrail sont invitées à visiter le www.desideespleinlatete.com. À noter que les patrons de l'artiste sont en vente dans plusieurs boutiques de la région, dont Art & Hobby. ■

La Rencontre L'Aventure T. comble les attentes

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@canadafrancais.com

Afin de lancer sa programmation 2010-2011 destinée au milieu scolaire, la SPEC a présenté, le 24 septembre, au Théâtre des Deux Rives, la première édition de la Rencontre L'Aventure T. Près d'une soixantaine d'enseignantes et d'éducatrices de la région ont répondu à l'appel des organisateurs. Élaborée sous la forme d'une demi-journée de formation, la Rencontre a conjugué ateliers, conférence et performances scéniques.

Depuis 18 ans, la SPEC présente une programmation destinée au public jeunesse, laquelle attire annuellement quelque 8000 élèves. Cette année, cette série intitulée L'Aventure T. réunit pas moins de 11 productions, dont sept s'adressent plus particulièrement aux enfants du préscolaire et du primaire. C'est cette portion de la programmation que le diffuseur a décidé de mettre en valeur avec la tenue de la première Rencontre L'Aventure T.

Dès 8 heures, les participantes à la demi-journée ont ainsi été conviées à faire leur entrée au Théâtre des Deux



Les participantes ont eu droit à quelques extraits de spectacles dont *Annabelle Canto*. Sur la photo, les comédiens Dominic Boulianne et Christina Tannous.

Rives où les attendaient producteurs, artistes et metteurs en scène. Pendant une heure, toutes ont été invitées à par-

ler des particularités de chaque production. Puis, à 9 heures, ce fut au tour des artistes de monter sur scène dans le cadre de courtes performances scéniques destinées à donner un avant-goût de chaque spectacle.

Pour ouvrir les festivités, Les Parfaits inconnus ont fait leur apparition sur scène avec un numéro d'arts du cirque. Puis, ce fut au tour de la pièce *La migration des oiseaux invisibles* d'être mise en valeur avec une histoire de passagers clandestins sur un navire en haute mer. Ensuite, les comédiennes Sasha Dominique et Fanny Rainville ont présenté *Le grand voyage de Petit Rocher*. Comique à souhait, le duo a fait bonne impression auprès des personnes présentes en parlant de leurs nombreux personnages, mais également du concept de la pièce.

L'animatrice de l'événement, Caroline Lavoie, a ensuite fait la transition vers *L'ombre de l'escargot*, une autre pièce de théâtre abordant un thème très sérieux, soit l'appropriation de la différence. Le personnage central s'avère être une petite fille en fauteuil roulant, qui ne parle pas et ne bouge pas. Du côté de la musique, les participantes ont eu droit à un extrait

d'*Annabelle Canto*, une production des Jeunesses musicales du Canada où il est question d'opéra.

Les présentations scéniques se sont terminées avec la diffusion d'un extrait de *Pain d'épices*, un conte jumelant les personnages vivants aux marionnettes, puis de *L'Atelier*. Cette dernière production, signée par la compagnie Bouge de là, présente une chorégraphie d'Hélène Langevin.

FORMATIONS

L'événement étant également une demi-journée de formation, les 61 participantes ont eu droit à trois ateliers offerts par Hélène Langevin, Olivier Ducas et Marie Eykel. Ces professionnels du milieu ont respectivement présenté des formations portant sur la danse, le théâtre d'objets et la dramathérapie. Leur présence avait pour but d'offrir aux enseignants les outils pédagogiques nécessaires à l'intégration d'un spectacle dans le cadre de leur plan de cours.

Les enseignants qui désirent plus d'information sur l'offre scolaire de la SPEC sont invités à communiquer avec Virginie L'Écuyer, au numéro 450 358-1897. ■